



Allegro, design Atelier Oï, 2007

Suspension

Una collezione che prende forma grazie alla forza di gravità, con linee metalliche che disegnano la luce ed emettono suoni se sfiorate. A questa "musicalità" si ispira il nome delle tre versioni, di dimensioni importanti, con finiture e forme diverse. Illuminazione diffusa, diretta verso il basso e riflessa a soffitto.

*A collection that takes form thanks to the force of gravity, with metal lines that shape the light and emit sounds when touched. This "musical" character is behind the name of the three versions, large in size, with different finishes and forms. Diffused light, directed downward and reflected from the ceiling.*

Assai



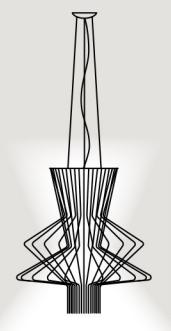
136,5 - 53 3/4"

Vivace



70 - 27 3/8"

Ritmico



74,5 - 29 1/4"

97,5 - 38 3/8"

Alluminio verniciato e metallo cromato.  
Varnished aluminium and metal.

Colori — Colors  
Assai oro, Vivace rame,  
Ritmico grafite.  
*Assai gold, Vivace copper,  
Ritmico graphite.*



Discover more



Allegretto



Foscarini — Collezioni

Suspension



157

## Allegretto



Allegretto, design Atelier Oï, 2009

Proporzioni e volumi studiati in funzione di una dimensione più contenuta. Un'armonia di sottili linee metalliche, che creano forme tridimensionali e giochi di luce ed ombre, in tre variazioni sul tema. Offre un'illuminazione diffusa, diretta verso il basso e riflessa a soffitto.

## Suspension

*More compact proportions and volumes, designed to conserve the harmony of the slender metal lines that create three-dimensional forms and games of light and shadow, in three variations on the theme. For diffused lighting, directed downward and reflected from the ceiling.*

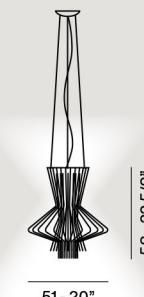
Assai



Vivace



Ritmico



Alluminio verniciato e metallo cromato.  
Varnished aluminium and metal.

Colori — Colors  
Assai oro, Vivace rame,  
Ritmico grafite.  
Assai gold, Vivace copper,  
Ritmico graphite.



Discover more

